

ॐ

દિન-દુહિતા,

મરાઠી.

નવકાશી નામ કરિનું બવસાગન્તે તરવા,
આવી અકારથ નહિ ગુમાવો ભક્તિભંડાર ભગવા;
દેહ મુનશા ધરી તે નહિ મલશે ફરી ફરી.

કૃત્તા:- પાઠક. બદરપુરવાળા.

પ્રસિદ્ધ કર્તા

કેશવલાલ સોમાલાલ શાહ હબદરવાસવાળા

અંબાલાલ છગનલાલ શાહ સુતરીઆ

તથા

માણેકલાલ દવારકાંદાસ શાહ બદરપુરવાળા.

મુ. હબદરવાસ-વાયા મહેમંદવાન.

આવૃત્તિ ૨ લી.

પ્રત. ૧૦૦૦.

સને ૧૯૧૬

સંવત ૧૯૭૫-૭૬ શુક્રવત્સર.

મી.પ્રત. રૂ. ૦-૧-૬.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ મંથાલય
ગુજરાતી ગ્રંથીરાઈટ-સંગ્રહ

૮૮૧

ધર્મ વિજ્ઞાન પ્રીન્ટિંગ પ્રેસમાં હીરાલાલ વગંતદાસે છાપી
૪૬૩ રીસીરોડ, અમદાવાદ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૮૨૮-૧ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ટિનડુ ટિનડા

વિષય ૬-૩

॥ ૐ ॥

પ્રસ્તાવના.



ચડતી અને પડતી, ઉદય અને અસ્ત, સુખ અને દુઃખ, પાપ ને પૂન્ય, રાગ અને રંક, જ્ઞાની અને અજ્ઞાની, આવે અને જાય એ સૃષ્ટીક્રમ થયા કરે છે, તેમાં વાંચકવૃંદ જો કે તું પુરુષ હો કિંવા સ્ત્રી હો, સાક્ષર હો, યા કવિ હો, વકતા હો યા લેખક હો, અગર ગમે તે સ્થિતિમાં હોય તોપણ આશાઓમાં નિરાશા પણ હોય છે, છતાં રાત્રિના ઘોર અંધકાર પછી સુર્યના તેજોમય પ્રકાશિત કિરણોનો દેખાવ, તારા જગતમાં આવતો હોય તો તું નિરાશ થઈશ નહિ, કારણુ જે આપત્તિના વખતમાંજ સુખનાં ખીજ રોપાય છે, એ વ્યક્તિને યાદ કરી આ લઘુ પુસ્તક પ્રિય વાંચક આગળ રજુ કરું છું. તે વાંચવામાં જો કે શ્રમ લેવોજ પડશે, પણ તેમાંથી તને દોષિને પાત્ર જણાય તેનરફ લક્ષ નહિ આપતાં સાહક વસ્તુને ગ્રહણ કરવા ચુકાશ નહિ તોજ હિંદનો ઉદય છે.

અસ્તુ.

આ લઘુ પુસ્તકને લેખી પ્રસ્તાવનાની જરૂર નથી એજ.

લેખક,

સંવત ૧૯૭૫
જે/૪ મુકલપક્ષ ૫.

કવિ. એમ. પાઠક. બદરપુરવાળા.
દા. કેશવ. તથા એ. સી.
મુતરીઆ.

રાગ માડ (ડરયા ઝેરી આ મુને સાયરે, નથી બેલી માડ કોઇ)

શાને માટે મન સોસાયરે, સજી સાર તો થશે

કેશવની કચણા વિના, બીના નહી બદલાય-

શર્ણુ જતાં શ્રીહરીકરા, લખ્યુ ન મીથ્યા થાયરે. સજી શાને.

વધવટ વેંત ન હાથ વિધિના, અંકનો ટંક ન થાય-

લાલને હાની તે પુર્વની કરણી, આવે ને વળી જાયરે. સજી શાને.

લલનાઓ રોસ્યો નહી, ધીરજ ધારો મન-

સોઝ તળે તમે સુંદરી, સખ્ય મેળવશે તતરે. સજી શાને.

માનો છાયા સુખની, દુઃખ પાછળ દેખાય-

લાખ કરો ઉપાય તમે પણ, થવા લખ્યુ તે થાયરે. સજી શાને

લજ્યા તારી રાખશેરે, અનાથનો જે નાથ-

મુકયુ રખડતુ રાનમાં, તેનો થશે તુજ સાથ. સજી શાને

હસ્ત રમતુ તે હશે, તીર સરોવર પાર-

લઈ ગયુ કોઇ હશે તાર, તર્તનું જનમ્યુ બાળરે. સજી શાને.

ધરજે ધિરજ ઊરમાં, મલશે કોઇક વાર-

રણ રેતીમાં મુકીયો તે, રખડે રાજકુરારે. સજી શાને

વારા ફરતી છાયછે, આવે તેવી જાય-

સમજ રહેવુ સદા દીલમાં, લખ્યુ ન મીથ્યા થાયરે. સજી શાને

“ એમ. પાઠેક ”

દા. કેશવ.

આ રાગ નાટકી ઝડપનો છે તે છુટા છુટા ઝાઝપમાં ગવાય છે.

શામ પુરણ કામ કૃષ્ણલાલ નંદના, લાલનંદના કરે હું વંદના. શામ.

અંતરમાં આશ ધરી, દેવકીને પરહરી (૨)

આગલીલા ખુબ તમે ખંતથી કરી. શામ.

લાખા ગ્રહમાં લાલ લાગી. પાંડવોની ભીડ ભાગી (૨)

લઈએ માગી નાથ તારી પાસથી અમે. શામ.

છળ કરી છના ગયા, ગોકુળ નીવાસી થયા (૨)

ગહન ગતી કરી, મયા નંદપે તમે. શામ.

નગર નિવાસી જન, દેખે તન મન ધન (૨)

મુખ પામ્યા સર્વ જન, સેવા સુમતી. શામ.

તમે તેવાં કામ કીધાં, દંધી તણાં દાણ લીધાં (૨)

રીસ ધરી વધ કીધા, અસુરો અતી. શામ.

ચાદ કરે હું અદ્ય મતી, રહાય થા તુ વિશ્વપતિ (૨)

મુજ મતી અદ્ય દીન, દાદ ધારી એ શામ.

હરણ પાપ શ્રીહરી, દીલમાં હે દયા ધરી (૨)

વારંવાર વંદના—અમે ઝિયારીએ. શામ.

“એમ પાઠેક”

દ. અં. છ. સુતરીયા. મુ. હલકરવાસ.

ભુજંગી છંદ.

અરે ઓ વિયોગી વડાવીર મારા, કષ્ટ પેર મેળાપ થાશે તમારા;
 ન આવે કશી વાતનો ઉર આરો, સદા શાન્તિ પામે જીવાત્મા તમારો.
 ભલે છો ગયા સ્વર્ગમાં સુખ સારં, પછી ના ધર્યું શું થશે જોહ મારં;
 તરી સિંધુ સોધી લીધો છે કિનારો, સદા શાન્તિ પામે જીવાત્મા તમારો.
 હતો હું સદાનો વિદેશે વસેલો, નથી કામકાજે જરીએ કસેલો;
 લઘુબ્રાત રૂએ અતીસેસ મારો, સદા શાન્તિ પામે જીવાત્મા તમારો.
 અમે હિનભાગી અરે પ્યેગ આવ્યો, અમારો અમુલ્ય હીરો ગુમાવ્યો;
 કહો કેમ લાગે નહિ દુઃખ ભારો, સદા શાન્તિ પામે જીવાત્મા તમારો.
 વિસારી હમોને હવે વીર વાર, હરી હેતમાં ચિત જોડી તમાર;
 દેજો દીન પોકાર એ છે હમારો, સદા શાન્તિ પામે જીવાત્મા તમારો.

“એમ. પાઠેક.”

દિનદુહિતા

મલવાનું ઠેકાણું
 પ્રસિદ્ધ કર્તાઓ
 પાસેથી.

લી૦

અંબાલાલ છગનદાસ સુતરીયા.

॥ ૐ શાન્તિઃ ॥



સ્વદેશ એ અમારી પ્રિય વસ્તુ

અને

જગત માટે કુટુંબ છે.

દીન-દુહિતા.



પ્રિય વાંચક ! સમય કાળે કરી મેર સાગર વિગેરે ચલાયમાન થાય છે પરંતુ માહાન પુરુષનું વાક્ય કદી પણ ચલાયમાન થતું નથી. જેથી કરી અનુમાન કરી કહું છું કે હિંદ પર પણ માહાન પુરુષનું વાક્ય થએલું હોવું જોઈએ; જેથી કરી મારા જેવી હજારો અનાથ બાળાઓ પિડાને પાત્ર દુઃખ દેવીનું ભક્ષ થઈ ગયેલું છે. હું એક સાચો આત્મજ્ઞની દીકરી છું. મારી ઉમર તેર વરસની છે છતાં સ્થિતી તરફ લક્ષ આપશો.

કોકિલા નામ સ્વરો રૂપમં સ્ત્રીના રૂપમ પતિવ્રતમં ।

વિદ્યા રૂપમ પુરુસાણામં ક્ષમા રૂપમ તપસ્વિ નામં ॥

કોકીલાનું સ્વરૂપ કંઈ વીશે, સ્ત્રીનું રૂપ પતિવ્રતમાં સમાયેલું છે. પુરુષનું રૂપ વિદ્યા વડે અને તપસ્વીનું રૂપ ક્ષમા વડેજ છે; પરંતુ શું કહી છેક લાચાર છું અરેરે આવા વક્તા સુદ સમાજે હિંદ ઓડીને ક્યાં ગયા.

લલિત

હાલજ હિંદના, હાય શું થયા, જરી કા દિલમાં, દેખોને દયા,
સજન શોભતા, હિંદમાં હતા, અરેરે તે બધા, ક્યાં રહ્યા જતા.

અહતેજ તો, સેહેજમાં ગયું, કરમ જે કરે, જાય ના કહ્યું,
કાયર સર્વજ્ને, ક્ષત્રિઓ થયા, વૈસ્ય વિષે જરી દેખુના હયા.

ક્ષુદ્ર સુધ ગયા, સેવા ના કરી, કારણ તે હશે, કાખ્યા શ્રીહરી,
કલિયુગ વિષે, થાય છે ખરે, કેરજ કારમો દુહિતા પરે.

માતજ તાતની, વાત માહરી, સજ્જન સાંભળો, ચિત દઇ જરી,
વિતેલી વેદના, પારકી નથી, વિદીત વારતા, આજ કહુ કથી.

પાઠક પ્રેમની, પુત્રી જે હતી, અરેરે તે પરે, દુષ્ટ થઇ મતિ,
દેખુ નહિ જરી, દિલમાં હયા, હાલ આ હિંદના, હાય શું થયા.

છરપો.

સુતાનું ન તાંક સુખ, નહિ પિતા તે પાપી,

સ્વાર્થ સાધીને આપ, માપ વિના દે માપી;

સાઠ વરસનો દાઠ, આઠ મારાં મહિલે જ્ને,

હોય જ્ને મારો વાંક શિખામણ સહુકા દેજ્ને.

પણ મુજ પાપિ પીતાને ઘણો, પૈસા કેરો પ્યાર છે.

નામ ઠામ જણાવું પણ, પાઠક કહે છે વાર છે.

નહિ વિદ્યા સમં દાનં ન તિથિ દ્વાદશિ સમા:

ન ગાયત્રિ પરો મંત્રો ન માતુ દૈવતં પર:

વિદ્યા સમાન બીજુ દાન નથી, દ્વાદશી સમાન તીથી નથી, ગાયત્રી
સમાન મંત્ર નથી અને માતા જેવું દૈવત બીજા કાઇનામાં પણ નથી
છતાં મારાં માત પિતાની નીંદા કરવાનો સમય આવ્યો, શું કરું લાચાર
છું ! કરેલા કૃતનુજ્ઞ કૃણ ક્રતવ્યો ધર્મ સંગ્રહ અવસ્ય ધર્મનું રક્ષણ કરો.

મિત્ર વાંચક આપને મારી અરજી આપુ છું.

સાંભળને તું સજની મારી-એ રાગ.

સુણજો સર્વે સુઝ સમાજો, આર્ય ભુમિ હિતકારીજ,
 આપ કને હું સત્ય કહુંછું અથ ઇતિ આ મારી—અરજ લેજોજ.
 દુહિતા હું દિજ તણીછું પિતા દીન છે મારોજ,
 અથ ઇતિ આ સુણી હમારી દયા દીલમાં ધારો. ॥ અરજ ॥
 સાસરી પીએર એક સરીખાં ખીજું હું નવ જાણુંજ,
 કરણી મારી પુર્વ તણીતે આવી રહ્યો આ દાણું ॥ અરજ ॥
 વીવા વીતે વર્ષ જે વીત્યાં, હૈએ હોગી સગગેજ,
 કહેતાં મુજને શરમ આવે છે આ કેળને કંથેર વગગે ॥ અરજ ॥
 સૈયર મારી હાંસી કરે છે, સૌકા કહે છે ખોટુજ,
 ખોટી પણ ના જાજવા દીધુ આવ્યું દુઃખજ મોટું ॥ અરજ ॥
 વૃદ્ધના કોટે વેલ વગગાડી દયા દીલ નવ ધારીજ,
 પુર પૈસાથી પીતા ભુલ્યા, ગત જનેતા મારી ॥ અરજ ॥
 વાંચીને વીવેકી વીરા આશા અંતર ધરશેજ,
 પાઠક કહે છે પ્રેમ ધરીને આવું કોઈ ન કરશે ॥ અરજ ॥
 વિધાતા વેરણજ મારી અવગા લેખજ કાવ્યાજ,
 પીતા મારા પુરણ શત્રુ ક્યાંથી શોધી લાવ્યા ॥ દુઃખના દાહાડાજ ॥
 સીતેર સાલે શોભા સારી, મંડપ રચના કોંધીજ,
 વૃદ્ધ માતાએ સમજાવીને, નીજ ખોળામાં લીધી. ॥ દુઃખના ॥
 મુજ જનેતા ક્યાં જઈ બેઠી, પેઠી હું પર પડાંમેજ,
 તે પાપાએ કહાડી આપી, નાખવા કોંડી ભડખે. ॥ દુઃખના ॥
 દુઃખ દુહિતા દિવ ના ધારે, ત્યારે તે પીતા શાનોજ,
 આ ભવ નહિ પણ પુર્વ તણો તે, સાચો શત્રુ માનો. ॥ દુઃખના ॥
 જરથી જુવો જગત સર્વે, ભવિષ્ય મોટું ભાખેજ,
 સ્વાર્થ સાધે પોતા તણો તે, પુત્રો કુવામાં નાખો. ॥ દુઃખના ॥

દુઃખના દાહાડા દેવે દેખાડ્યા, કરમ કઠોરાં કાવ્યાંજી,
 સોક તણો સ્વર ગગને ગાજે, દુઃખનાં વાદળ આવ્યાં. ॥ દુઃખના ॥
 સાગર સાતે શોક જરેલા, દુનિઆં દુઃખમાંય દેખુજી,
 મુજ કથન કુ કર્ણ ના ધારે, હું પ્રેમી ના પેખુ. ॥ દુઃખના ॥
 નાનાં મોટાં સહુ કહેતાંતાં, શત્રુ શોધી લાવ્યાંજી,
 પાઠક કહે છે પરવશ બાળા, અચાનક આવ્યા, ॥ દુઃખના ॥



ના દેખશે નિજ બાપની, સજ્જન કોઇ આ ધ્રી,
 જાણજો સહુ જરેર આ, સોક સાગરમાં પડી;
 સાતે નિધિ સાથમાં હું અતિ મન મુઝાવું છું,
 જાણજો સહુ જરેર હું, સાગર બુડી જાઉં છું.

માઠ.

મતિ કર્મની ન્યારી, બુવો વિચારી, સ્થિતિ મારી આજ,
 સ્થિતિ મારી ઉરમાં, ઉતારી લ્યો આપ;
 નાની વયમાં હું નીવડી છું, પુર્વ તણાં લઇ પાપરે. ગતિ.
 વર્ષ તેરની તારણી, સ્વામી વર્ષે સાઠ,
 પિતા પાકા શત્રુ થયો તે, પાપી પેટને માટરે. ગતિ.
 જર દેખી મુનિવર ચરે, જર વસ છે જગ જાણ,
 જર જીવણ છે જામ તણું, જરપણ લે છે પ્રાણ રે. ગતિ.
 દુઃખજ દુહિતા શરિ, દેખુ ઠારો ઠાર,
 જતાં જન છે ધણા, એવા હિંદ મોઝારરે. ગતિ.
 વિક્રમ કન્યાનો કરે, જરે પોતાનું ધામ,
 સાહેબ લે છે છીનવી, રાખે ઠામનો ઠામરે. ગતિ.
 કન્યાવાળા ક્રોડપતિ, ફરતા થઇ મન સુધ;
 પાઠક કહે છે પ્રેમથી, ઝિજળુ એટલુ દુધરે. ગતિ.

(સાંભળને તું સજની મારી) એ રાગ

બિચકી લીધી મુજ મામાએ, ખુબ ભરાઈ રીસેજ;
 મરકટ કોટે હાર અમુલખ, એવું સહુને દીસે. ॥ માંયરા વીસેજ.
 કન્યા રૂએ સહુકો જુએ, નાસી જાવું ધારેજ;
 પીતા મામા પાસે બેભેલા, તુરત તમાયો મારે. ॥ માંયરા ॥
 જનવા સાર સહુ કોઈ આવ્યા, ખાળ ગોવન વૃદ્ધ નારીજ;
 કહેતાં હતાં સહુકો નીજ મનમાં, દુઃખી થાશે ખીચારી. ॥ માંયરા ॥
 મોતીયારો હંસ તણો તે, હાથ પડ્યો કાગ હાથેજ.
 એવા વિચારો ઊરમાં ધારી, કહેતા હતા એક સાથે. ॥ માંયરા ॥
 મનમાંરે મુઝાય સહુકો, ગાળો પીતાને દેતાંજ;
 આ વીવાથી વિધવા સારાં, એવું કોઈજન કહેતાં. ॥ માંયરા ॥
 સુકન એવા સહુ સુચવે છે, ફરકે છે લોચન મારજ;
 જીપાય એક નહી હોવાથી, પાછું મનને વાર. ॥ માંયરા ॥
 આ દીનથી સૌકો દુર રહેવા, લેજો ઊરમાં વારીજ;
 સુખી કરજો નીજ સુતાને, વિનંતી એ છે મારી. ॥ માંયરા)

(મને ભુલી ગયો છે) એ રાગ.

મને દાન્યા ઉપર લાગ્યો ડામ છે રે,
 નથી માણ્યું સંસાર કેર સુખ મારા રાજ ॥ મને ॥
 હુંતો પરણી પરાણી થઈ નથીરે,
 નથી જોયું સંસારનું ધામ મારા રાજ. ॥ મને ॥
 મધ્ય દરીએ ભાગ્યુ માર નાવકુરે,
 ઝુંડ ઝલે આવી તતકાળ મારા રાજ ॥ મને ॥
 મેંતો પરણ્યા પતીને પ્રીછ્યો નહીર,
 નથી જોયું જનનું ગામ મારા રાજ. ॥ મને ॥

કેવ રૂઠયો ત્યાં દુનિઆં શું કરેરે,
 નથી અવર કાનો ઉપાય મારા રાજ; ॥ મને ॥
 મુજ સ્વામી તો સ્વર્ગે સિધાવીઆરે,
 કાણુ કરશે મારી સાહાય મારા રાજ ॥ મને ॥
 નથી મંત્ર તંત્ર જાદુ ચાલતારે,
 નથી કામ થતુ દાઘે ધુપ મારા રાજ ॥ મને ॥
 મને બાધી રૂંધી પાપી લેછ ગ્યારે,
 નાંખી આંખો બાધી કુપ મારા રાજ ॥ મને ॥
 હવે વાંક કાઢે છે મારા કર્મનોરે,
 કર્યું નીજ હાથે છે કામ મારા રાજ ॥ મને ॥
 કહે છે પાઠક વીતેલી વેદનારે,
 થવન બેલી બાળા કેરા રામ મારા રાજ ॥ મને ॥

(ગાડી આવો ગુજરાત અગન કેરી ગાડીરે આવી) એ રાજ

આવ્યા છે દુઃખના દીન, સખી મુજ શીર આવ્યા છે
 થયું જળ વીનાનું મીન, સખી મુજ શીર આવ્યા છે.

સાખી.

હંસા વીના તન વળી, જળ વીનાનું મીન
 તેવા જાણો હે સખી, આવ્યા છે મારે દીન. સખી. ૧
 દેવ વીના મંદીર અને, પીંજર પોપટ નહી;
 બેસજ નહી અધવવીના, તેવી સ્થિતી આમારી થઈ ॥ સખી ॥ ૨
 જળ વીનાની વેલડી, પુત્ર વીનાની માય,
 સ્વામી વીનાની સુંદરી કદા સખી નહી કહેવાય ॥ સખી ॥ ૩
 નીર વીના શરીતા વળી, આંખે અંધો લેાય
 ચંદ્ર વીનાની ઝામની, તેને સારી કહે નહી કાય ॥ સખી ॥ ૪

દાંત વીના ડાચુ અને, નાક વીનાનું તન
 રૂપે અતી રૂડા નહી, તેની હાંસી કરે સહુ જન ॥ સખી ॥ ૫
 અન્ન વીનાનું માનવી, જળ વીના જળ રૂપ
 સ્વામી વીનાની સુંદરી, જાણે ઢળી પડેલી કુપ ॥ સખી ॥ ૬
 સુરા કર સમશેર નહી, નહી ધરવાજ ઢાલ
 શત્રુ સમીપે આવીઓ, જાણે નીચે થરાતો કાળ ॥ સખી ॥ ૭
 દામારત ઊચી ચણી, પ્રેમે ન પુર્યો વાસ.
 તેવામાં ટુટી પડી, હુંતો થઈને બેડી નીરાશ. ॥ સખી ॥ ૮
 પરણ્યાને પ્રીછ્યો નહી, નહી સસુરનું ધામ
 બેયુ ને થઈ વિધવા, લાગ્યો દાઝેલા ઉપર ડામ. ॥ સખી ॥ ૯

(સ્વામી શરીર સોસાઇ ગયુ.) એ રાગ.

સખી--જાતી રહે હવે ઓ સખી, થવા લખ્યુ તે થાય
 લખ્યું મીથ્યા થાશે નહી, રંક હશે કે રાય. જાતી.

દુહિતા--કેમ જશે દીન માલ્યરા, દીલમાં દુઃખ થાય
 મન મુંઝાડી છુ અતી, કાણે કહ્યુ નવ જાય કેમ જશે

સખી--સુખ દુઃખ સહુ કોને શીર છે, સાચી માનજે વાત
 અનેક છે એવા દાખલા, નારી તજ ગયા નાથ જાતી.

દુહિતા--દુઃખનાં વાદળ આવીઆં, સખી જો મુજ શીર
 માતુ મરી ગઇ માહરી, દેશે કાણુજ ધીર કેમ જશે.

સખી--ધીરજ ધારીને દીલમાં, લેવું ઇશ્વર નામ
 પરથમ પહેલાં વીચારવુ, કરવુ પડીથી કામ જાતી.

દુહિતા--આગક બુદ્ધી છે માયરી. દેખીતો કળી કાળ
 હાય હવે મારું શું થશે, લેશે કાણુ સંભાળ. કેમ જશે.

લલિત.

સ્વામી સીધાવીઆ, સ્વર્ગ માંયરે, દુઃખદ વાદળ આપી આ મને.
 શું થયું અરે શું હવે થશે, દીવસ માહરા કેમરે જશે.
 વાતજ માહરી કાને જઈ કહુ, કાની પાસમાં ક્યાં જઈ રહુ.
 જરૂર પ્રાણુની હાની તો થશે, દીવસ માહરા કેમરે જશે
 અરર હે પ્રભુ કેર શો કર્યો, મુજ પરે અતી ક્રોધ શું ધર્યો
 મરણ માછલી જળ વિના થશે, દીવસ માહરા કેમરે જશે
 દુઃખનીધી અન્યું દીલ માયરું, નથી કસો હશે જીવ તાહરું
 મુજ લલાટમાં શું લખ્યું હશે, દીવસ માહરા કેમરે જશે
 કહું કાને હવે માહરી બીના, આશરો છે નહી શ્રી હરી વીના
 શું થયું અને શું થશે હવે, દીવસ માયરા કેમરે જશે

સાંભળને તું સજ્જની

વૃદ્ધ માતાને પીતા જે મારાં, લેતાં નથી અમવારીજી
 શું વરશે વલોપાત કરેથી, હાથે કરીને મારી. કળીયુગ આગ્યોજી
 કળીયુગ કેરો કેરજ ભારી, ધરધર દેખુ ફરતાજી
 દુહિતા શીર દુઃખજ દેતાં, જરી વીચાર નવ કરતા ॥ કળીયુગ ॥
 દુનીઆ માંહે સહુથી મોટુ, દુહિતાને દુઃખ ધારોજી
 અરેરે હવે કેમ કરી જાશે, જન્મારો આ મારો. ॥ કળીયુગ ॥
 સ્નેહ ધરીને સજ્જનકો સાથે, આ શું ઉભી રહે છે જી,
 સખધી મુજ સાચો હશે પણ, લોકો મુને શું કહે છે. ॥ કળીયુગ ॥
 કેમ કરી જાશે દીન દુઃખના, ઝુંડ થકી જળ ફરવુજી,
 દેખીને પંજી દાઝવુ દીલે, એથી ભલુ છે મરવુ. ॥ કળીયુગ ॥
 કાકા કુટુંબી કાષ્ટ નથી મારે, મોસાળે નવવા સુજી,
 સાસરી બાસે મુળી સમાણે નથી નહુંદ કે સાસુ ॥ કળીયુગ ॥

કોણુજ કહે છે આ કામ ન કરશે, સદા મુજ પાસેજ,
 તેવું નથી ત્રીલોકની માંહે, હામ હવે શું થાશે. ॥ કળીયુગ ॥
 પીએરીઆમાં પાડોશી ખોટાં, મોશાળે દુઃખ મોટુજ,
 સાસરીઆમાં શત્રુ છે મારો, કહે છે મને ખોટુ ખોટુ. ॥ કળીયુગ ॥
 હાથે કરી કુવામાં નાખી, કહે છે કર્મજ તારજ,
 અવર દોષ કાહાડે છે મારો, દાય થશે શું માર. ॥ કળીયુગ ॥
 સાંભળજો સર્વે સુગ સમાજો, બાળ લગ્નની બીનાજ,
 આશરો નથી આ અવનીમાં મારે હવે હરી વીના. ॥ કળીયુગ ॥

(વૈદરલી વનમાં વલ વલે-એ રાગ.)

સીરે થશે વલે માલરી, એરે દીન દયાળ,
 નોધારી કરી મુજને, પાડી પેટમાં કાળ. ॥ સીરે ॥
 રખડતી રણમાં કરી, ગયા તજને નાથ,
 નીર ઝરે મુજ નેત્રમાં, દર્દ લલાટે હાથ. ॥ સીરે ॥
 દુખ દાવાનળ આવીયું, એરે માન પીતાય,
 હિન્મત રહે ના હવે, કર કોણ ઉપાય. ॥ સીરે ॥
 તાત તણી આવક સી, સંકટ સુતાને શીર,
 છેક થયા નીરદય અરે, રાખુ કેમ કરી ધીર. ॥ સીરે ॥

ગાઝલ.

દશા ભુરી થતાં સુખો, અરે સૌ દુર જાએ છે,
 અરે મન ધીર ધારીને, અધીરો કેમ થાએ છે;
 થતાં આ સુખ પુર છે, અરેરે દુખનો વારો,
 દુઃખીના દીલથી ડરશે, આવે છે સુખનો આરો.
 સદા સુખ દુઃખની છાયા, શરિ ફરતી જુઓ રહે છે,
 બલીહારી કુદરતની, પ્રેમી આ દાસનો કહે છે.

અપ્રીણનાં માઠાં પરીણામ.



આત્મ બોધ. (કાવ્ય)



રાગ-મનહર છંદ.

અંગથી ઉમંગ ધારી અપ્રીણની વાત ન્યારી,
 કૃષ્ણ રૂપ એનું હોએ કડવો આભાસ છે;
 બાગકતે ગુણધારી વ્યસનીને એથી ભારી,
 વ્યસનમાં દિન દિન વૃદ્ધિનો વિકાસ છે.
 લાભ જોવો નહિ એમાં રોગનું છે મુળ તેહેમાં,
 નિતિરીતિ ભીતિ મુકી ક્રોધી કરનાર છે;
 લક્ષમાં જો ન લેવાએ ક્રોધથી અધર્મ થાએ,
 વ્યવહારની વાતમાં એ આડે આવનાર છે.
 છન્દ જોને પડ્યો એમાં જીવની ખુવારી તેમાં,
 શરીર પીડીત થાએ જવર લાવનાર છે;
 ગરબડ રહેવાયે નહિ એક દીન જાયે નહિ,
 કદી નહિ મળ્યું તો તો મરવાની વાર છે.
 નર, જરથી ખવાર વ્યસનોનો એ વ્યવહાર,
 રોગ થાયે, દુઃખ વાયે એવા છુરા લાલ છે;
 શીખામણ સારે લેજો ક્રોધી તો દુર રહેજો,
 કાયાનું કલ્યાણ એમાં શ્રીહરિનું બદાલ છે.

દા. ખ. મિ.

દ. મુતરીઆ શાહ. હલદરવાસ.

તમાકુ તથા બીડીથી થતાં નુકશાન.



અનુવાદક:—કેશવલાલ સોમાલાલ શાહ, હલદરવાસ.

પ્રિય વાંચકો ! તમાકુ પીવાથી થતી નુકશાનીના ધણાજ ઉપી-
યોગી વિષય ઉપર ધ્યાન જતાં આ વિષય જાહેર મુકુ છું. તેથી વાંચી
ધ્યાનમાં લેશો.

બહાલા વાંચકો ! કોણ આળક, કોણ વ્રજ આ ભુરી લતથી દુર
હશે ? જેઓને પોતાના શરીરની, પોતાના પૈસાની અને મનની (બુદ્ધિ)
કંઈ પણ અંશે સાચવી રાખવાની જરૂર હશે તેજ પણ અચપણથી
તે વીંશે જરાપણ સમજણ ન હોવાના સગમે અને બાપ અને બીજા
વડીલોની ખોટી ટેવોની નકલ કરવાથીજ નાનાં અને કુમળાં વયનાં
બચ્ચાંઓ આ ભુરી નુકશાન કરતી ટેવના ભોગી થઈ જાય છે. વળી
હાલમાં આપણી સુધારાની કેળવણી પ્રજામાં ગાડરીઆ પ્રવાહની માફક
સર્વ કામ કરવાને જે રીઠી દાખલ થઈ છે તે પણ બહુજ ખાનાખ-
રાખી કરે છે તે પણ આવી ટેવો પડવામાં એક સાધન છે પણ સાર
હોય તેજ અનુકરણ કરવું એવી ટેવ પાડવાની જરૂર છે. બીડી પીવાની
હાલમાં રીઠીઓ નજરે પડે છે વળી બીડી વીંશેનું વીવેચન કરી બતાવું છું.

બીડી પીનારનું મોં હમેશાં ગંધાય છે અને ઉધરસ, ચાંદી, ક્ષય
રોગ અને એવા એવા અનેક રોગ બીડી પીવાથી લાગુ પડે છે. બીડી
પીવાથી ચોમાસામાં ધણા જંતુઓની ખુવારી થાય છે.

કારણ કે ખીડીવાળે થોડી મુદત થઈ હોય એટલે સ્વભાવીક તેમાં જીવ પેદા થાય છે અને હિંદુ ધર્મનો મુળ સીદ્ધાંત દરેક જીવને અભયદાન આપવાનો છે તો પછી આ જીવોનો શા માટે નાશ થવો જોઈએ. વળી મોંઠામાંથી ધુમાડો નીકળતાં નાના જીવોનો નાશ થઈ જાય છે. માટે ધર્મના સિદ્ધાંતથી પણ ખીડી નજ પીવી જોઈએ. ખીડી પીનારને પૈસાની બહુજ ખુવારી કરવી પડે છે. કારણ કે કેટલાક ભાઈઓને વાસ્તવિક ખીડીની ખાતર આશરે બાર માસે પચીસ રૂપિયાનાં બલીદાન આપવું પડે છે. જો તે ભાઈ તે રકમ બચાવી તેમના આત્માનું કલ્યાણ થાય તેવા શુભ ઊપયોગથી ખરચ થાય તો કેટલો ફાયદો થાય. માટે પોતાની ખરી કમાઈના પૈસામાં આગ ન મુકતાં તેનો ધણોજ સારો ઊપયોગ કરવો જોઈએ. કેટલીક જગ્યાએ ખીડીમાં ખારો નંખાય છે અને તેવી જુમ હમેસાં ખીડી પીનાર માર્યાજ કરે છે.

અહરથો ! ખારો માણસને કમતાકાત કરે છે. શરીરમાં ખારો જવાથી ઉધરસ, દમ અને ચાંદી પેદા કરે છે. માટે એ રીતે પણ ખીડી નુકસાન કરતા નજરે આવે છે. ક્ષયરોગ થઈ (ખીડી પીવાથી) ઘણાકોનો નાશ થઈ ગયો છે અને ગળામાં ચાંદી પડી ઘણાકોનાં મરણ થયાં છે. જ્યારે છેવટે પોતાના પ્રાણનો નાશ કરનાર એવી ખીડી કયો હીનભાગી માણસ પસંદ કરશે ? આટલાં બધાં નુકસાન છતાં પણ ત્યારે સારા વૈદ્યાન ડોક્ટરો, બેરીસ્ટરો વકીલો, અને શેઠ શાહુકારો શા માટે ખીડી પીતા હશે તેનો કોઈ સવાલ કરશે તો તેનો જવાબ ફક્ત એટલામાંજ આપી શકશે કે તેઓને ઘણા વખતથી પડી ગયેલ ખોટી આદતો. વળી સીગારેટ કાગળની ખીડી પાંદાંની ખીડી વીગેરેમાં ઘણા ભાગે સરખુજ નુકસાન છે અને તેથી જુદું જુદું બોલવાથી વીધય વધી જાય માટે આટલામાંજ સમજી લેવું.

પ્રખ્યાત નાટકવાળા પણ કહે છે કે, તમાકુ ના હડહડતા બચ્સ-

નથી તો કઠોર જાડો ખોખરો અને જેનો ઘાંટો ખોખરો થયો હશે તે પણ શાક્ષી પુરશે કે તમાકુ ઘાંટાને બગાડે છે, હવે કેટલાક બીડી પીનારા શોખીનોને મેં એમ કહેતાં સાંભળ્યું છે કે બીડી પીવાથી ખાંધેલું પચન થાય છે. દસ્ત સાફ આવે છે. હવે કહો વાંચકો કે આ અનુભવી નાટકો વારા ખરા કે અજ્ઞાન બોલનારાઓ ખરા. આટલું નુકશાન છતાં પણ બીડી છોડતા નથી અને હજી આપણી નવી પ્રજા તેમાં સપડાતી જાય છે. આ લેખ લખવાનો મુળ ગિદેસ જેઓ ઊંમર લાયક હોય તેમને બીડી છોડવાનો અને જેઓ નાની વયના હોય તેઓને તે લતમાં પડતાં અટકાવવાનોજ છે. કેટલાક તો ખાતાં બીડી સુતાં બીડી, પથારીમાંથી ઊઠતાં પણ બીડી કામ કરતાં બીડી એમ વારંવાર બીડી પીવાથી ક્ષય રોગરૂપી કાળને જાણે બોલાવતા ના હોય તેમજ ભાસે છે, માટે પ્રીયવાંચકો આવી નકારી ટેવથી મુક્ત થઈ શરીર બુદ્ધી અને પૈસાનો બચાવ કરો.

કેટલાકો તું સમજીયુ એમ છે કે તમાકુ ખાવાથી દાંત મજબુત થાય છે પણ જો તમાકુ દાંતને મજબુત કરી શકતી હોત તો ચાલીસ વર્ષના વર્ષની અંદર દાંત ખવાઈ જાય છે અને પડવા માંડે છે તો તે દાંત તમાકુ ધસવાથી નજ પડવા જોઈએ. આપણને ખતાવી આપે છે કે તમાકુ નુકશાન કરતા છે માટે હવે કોઈ રીતથી તમાકુ કાયદો કરતી હોય તેમ લાગતું નથી. બીડી વીણે મારી અદ્ય બુદ્ધીથી જે લખાયુ તે લખ્યુ છે તેમાં મારી ભુલો ધણીજ હશે તો હું વાંચકોને નમ્રતાપૂર્વક અરજ કરૂ છું કે તે દરચુજર કરશો. પ્રીય વાંચકો આ લેખ ધ્યાનમાં લેઈ તમાકુ નામે ખાવાથી તેમ પીવાથી નુકશાન છે તેથી બંધ કરવા કોશિસ કરશો એજ અરજ

લેખક:-કેશવલાલ સોમાલાલ શાહ.

દ. શા. અંબાલાલ છગનલાલ સુતરીઆ.

મુ હલદેવાસ.

અગાઉથી ગ્રાહક થનાર ગૃહસ્થોનાં નામ.

પ્રત.	નામ.
	હલદરવાસ.
૬	ભટ અંબાલાલ મનસુખ.
૫	શાહ છોટાલાલ મોતીચંદ હોટલવાળા
૫	શાહ હીરાચંદ ભાઈચંદ અનાજના વેપારી.
૫	„ અંબાલાલ મગનલાલ શંકર
૫	„ મણીલાલ મગનલાલ પહાડીવાળા ઘીના ગાડવાના વેપારી
૫	ભાવસાર નરોત્તમ ગીરધર
૫	શાહ અંબાલાલ પ્રભુચંદ
૫	ડોક્ટર રેવાદાસ પી. શાહ
૫	પ્રોફેસર એમ. બી. શાહ
૨	શાહ માંલાલ જીવ
૨	„ મોતીલાલ જગનલાલ રીંગોલવાળા.
૨	„ મોલાલ સીવલાલ પીતાંબર
૨	„ ચતુરદાસ ભાઈચંદ
૨	„ જગનલાલ ગોપાળદાસ ઘોડાસરવાળા
૨	દરજી બેચર ઓતમ
૨	અલ્લભટ હીમતલાલ લલ્લુભાઈ સોજીતરીયા

પ્રત.	નામ.
૨	શાહ છોટાલાલ ચતુરદાસ
૨	„ નાથજીદાસ મથુરદાસ સરખેદવાળા
૨	„ ભગવાનદાસ હરગોવિન્દદાસ કાપડના વહેપારી
૨	„ શ્રી. અંબાલાલ બા. જમીનદાર.
૧	શાહ ગોરધનદાસ જગનલાલ
૧	„ પ્રેમચંદ પાતાચંદ
૧	„ છોટાલાલ હરીવલ્લભ
૧	„ આંતમદાસ કારીદાસ
૧	„ ભોગીલાલ લલ્લુદાસ
૧	„ જ્યેષ્ઠદાસ છોટાલાલ
૧	„ વીઠલદાસ છોટાલાલ
૧	પંડ્યા ભોળાનાથ ચુનીલાલ
૧	પટલ બેચરદાસ ચતુરદાસ
૧	પંડ્યા અંબાલાલ શંકર
૧	પુળ્લરી રામચંદ્ર કીરપારામ
૧	ભાવસાર આદિતરામ પુરષોત્તમ
૧	શા. છોટાલાલ વજલાલ
૧	„ જ્યેષ્ઠદાસ જેઠાલાલ

પ્રત.

નામ.

- ૧ શા. સાંકરચંદ સાંમર
 ૧ „ ગોરધન શીવલાલ
 ૧ „ મગનલાલ ગોપાળ પહાડાવાળા
 ૧ „ અંબાલાલ છોટાલાલ
 ૧ વ્યાસ ચુનીલાલ મનસુખ
 ૧ શા. માંલાલ પ્રભુદાસ
 ૧ „ મોતીલાલ પીતાંબર
 ૧ „ ચુનીલાલ મગનલાલ
 ૧ „ ભોગીલાલ ભાઈચંદ
 ૧ „ મનસુખદાસ મોતીચંદ
 ૧ „ છોટાલાલ પ્રેમચંદ
 ૧ „ દામોદર વીઠલ
 ૧ ભા. શંકરલાલ પુરસોતમ
 રંગાદીના વેપારી
 ૧ શા. જોઠાલાલ માંલાલ પ્રે. આ.
 ૧ „ ચીમનલાલ છોટાલાલ
 ૧ „ ડાયાલાલ દામોદરદાસ
 ૨ „ રતીલાલ સીવલાલ
 ૧ „ મણીલાલ મગનલાલ
 ૧ „ મણીલાલ ગીરધરદાસ
 ૨ „ મણીલાલ છોટાલાલ
 ૧ „ સોમાલાલ મુરજી
 ૨ „ અંબાલાલ હીરાચંદ વીઠલ
 ગામ સજેદ.
 ૧ શા. અં. જ. લસુદરાવાળા પે. આ.

પ્રત.

નામ.

છીપીઆલ

- ૧ શા. ગોરધન ગોકર
 ૧ વ્યાસ. ડાયાલાલ રામશંકર.

પીઠ

- ૧ શા. છોટાલાલ મગનલાલ

કઠલાલ

- ૧ શા. છોટાલાલ કેવળદાસ
 ૧ શા. મગનલાલ ગોરધનદાસ
 ૧ જોસી હીરાલાલ સાંમળ.
 હોટલવાળા

- ૧ મેતા. કેશવલાલ ત્રીભોવનદાસ.
 ૧ શા. મોતીલાલ ભાયચંદ
 ૧ ઠકર. મોતીલાલ વદલવદાસ
 ૧ ભા. ઇશ્વરલાલ મોતીલાલ
 ૨ શા. જોઠાલાલ મોતીલાલ
 ૧ શા. અંબાલાલ ભુવશાહ.

ઉમરાવતી.

- ૧૦ શા વજ્રવદાસ ગોવીંદજી
 દરશાણીવાળા

ભાંનેર.

- ૨ શા. પુળ્લલાલ ઇશ્વરદાસ
 ૧ શા. મણીલાલ રણજોડદાસ

નાની ખડોલ.

- ૨ શા. મણીલાલ આપુજી
 ૧ શા. શંકરલાલ ચુનીલાલ

પ્રત. નામ.

અંબલા

૩ હકર. સોમાલાલ મોતીલાલ
હલદરવાસવાળા.

અમદાવાદ.

૧ શા. કેશવલાલ મોલાલ
કાંણીઆલવાળા

૧ શા. રમણલાલ મણીલાલ

૧ શા. મણીલાલ દવારકાંદાસ
બદરપુરવાળા.

૧ શા. કેશવલાલ પ્રેમચંદ
આંતરસુઆવાળા.

૧ શા. પ્રલયંદ નારણ.

૧ શા. ભોગીલાલ ચુનીલાલ

૧ શા. અંબાલાલ મધુરદાસ

૧ શા. શંકરલાલ મગનલાલ
બદરપુરવાળા.

મેમદાવાદ.

૧ શા. મોલાલ હીરાચંદ

૧ શા. ચુનીલાલ ડાયાલાલ

૧ શા. સોમાલાલ અમૃતલાલ

૧ શા. સંકરલાલ છોટાલાલ

૧ શા. ગોરધનદાસ મગનલાલ

૧ શા. છોટાલાલ મુરજીદાસ

૧ શા. સાંકરચંદ ભોગીલાલ

૧ લખ્યા મોહનલાલ મુરજીલાલ

પ્રત

નામ

અલીણા

૨ શા. મણીલાલ માંજીકલાલ
ઘોડાસર

૧ મેતા. મણીલાલ છોટાલાલ

૧ શા. ચતુરદાસ ત્રીભોવનદાસ

૧ શા. બેચરદાસ લલ્લુદાસ

૧ મેતા. મણીલાલ હરીવત્રવ

૧ કાઠારી મોહનલાલ લલ્લુ

૧ શા. ડાયાલાલ અંબાલાલ

૧ શા. સાંકરચંદ અંબાલાલ

૧ શા. જીવણલાલ જ્યેંદ

૧ મેતા. ડાયાલાલ નાથાલાલ.

૧ મેતા. મોહનલાલ દલસુખ.

૧ શા. ઊગરચંદ પુનનાલ

૧ શા. જ્યેંદદાસ મગનલાલ

૧ શા. સનાલાલ છોટાલાલ

૨ શા. અમૃતલાલ મલુકચંદ
ગાડવાના વેપારી.

૧ શા. હરીવત્રવ હીરાચંદ

૧ શા. ચુનીલાલ ગીરધર

નવસારી

૨ શા. ગોરધનદાસ જગનદાસ
બદરપુરવાળા

પ્રત.

નામ.

હુળીદરવાસ.

- ૨ શા. આદલાલ મંગળદાસ
 ૨ શા. ડાલાલાલ પાનાચંદ
 ૨ શંકરજાલ પ્રેમચંદ.
 ૨ સુતાર સોમનાથ છવા
 ૧ શા. અંબાલાલ મુરજી
 ૧ સુતાર શીવા ઇશ્વર.
 ૧ શા. સોમાલાલ ચુનીલાલ.
 ૧ પડંયા કાન્તીલાલ લક્ષ્મીલાલ
 ૨ બારૈયા હમીર પથાણ
 ૧ શા. જ્યેષ્ઠ શીવજાલ

બદરપુર.

- ૫ શા. અંબાલાલ છોટાલાલ
 ૧ શા. જયચંદ દામોદર

ઘોડાસર.

- ૧ શા. ભોગીલાલ મમ્મનલાલ.

ટંબજાકાણીએલ.

- ૧ શા. રણછોડ પાનાચંદ

પ્રત.

નામ.

મહુધા.

- ૫ શા હીરાચંદ મુળજી
 ઘોડાસરવાળા.

બાણુર

કારકુન મંગરદાસની મારકતે

- ૨ શા. મંગરદાસ હમન
 ૨ સોમાલાલ નાથજી બારીયાવાળા.
 ૧ શા. મણીલાલ નાથજી
 પે. આ. ઝંડા.

- ૧ મી. મોહનલાલ મથુર
 આંતરસુઆવાળા

અમદાવાદ.

- ૧ શંકરજાલ કેશવલાલ

મુંબાઇ.

- ૫ શા. ચતુર્ભુજ ઇશ્વરદાસ,
 દેસાઇ હલદરવાસવાળા

દિન દુહિતા મળવાનું ઠેકાણું

ત્રણે પ્રસિદ્ધ કર્તાઓ

પાસેથી મળશે.

જાહેર ખબર.

આ પરથી સર્વે સુઝ ગ્રહસ્થાને ખુશ ખબરે
આપવામાં આવે છે કે, અમારી તરફથી લખાતું
નાવેલ નામ

પ્રેમનું પંખી.

હવે તૈયાર થવા આવેલું છે તે લગભગ હજી દીવા-
ળીના તહેવારોમાં બાહાર પડશે માટે જે મેહેરબા-
નોને ગ્રાહક થવું હોય તેમણે પોતાનું નામ તાકીદે
નીચેના સરનામે લખી મોકલવું. પુસ્તકની કીંમત
ફક્ત રૂ. ૧૭ એકજ રાખવામાં આવેલ છે. પુસ્ત-
કના પ્રમાણમાં કીંમત ઘણીજ જુજ છે.

મગનલાલ મોતીરામ પાઠક

સુ. ખદરપુર-તા. દહેગામ.

(ઉત્તર ગુજરાત) પોષ્ટ-ખાલીએલ.

શા. કેશવલાલ સોમાલાલ.

હલદેવવાસ-વાયા મહેમદાવાડ.

શા. અંબાલાલ છગનલાલ સુતરીઆ.

હલદેવવાસ.

